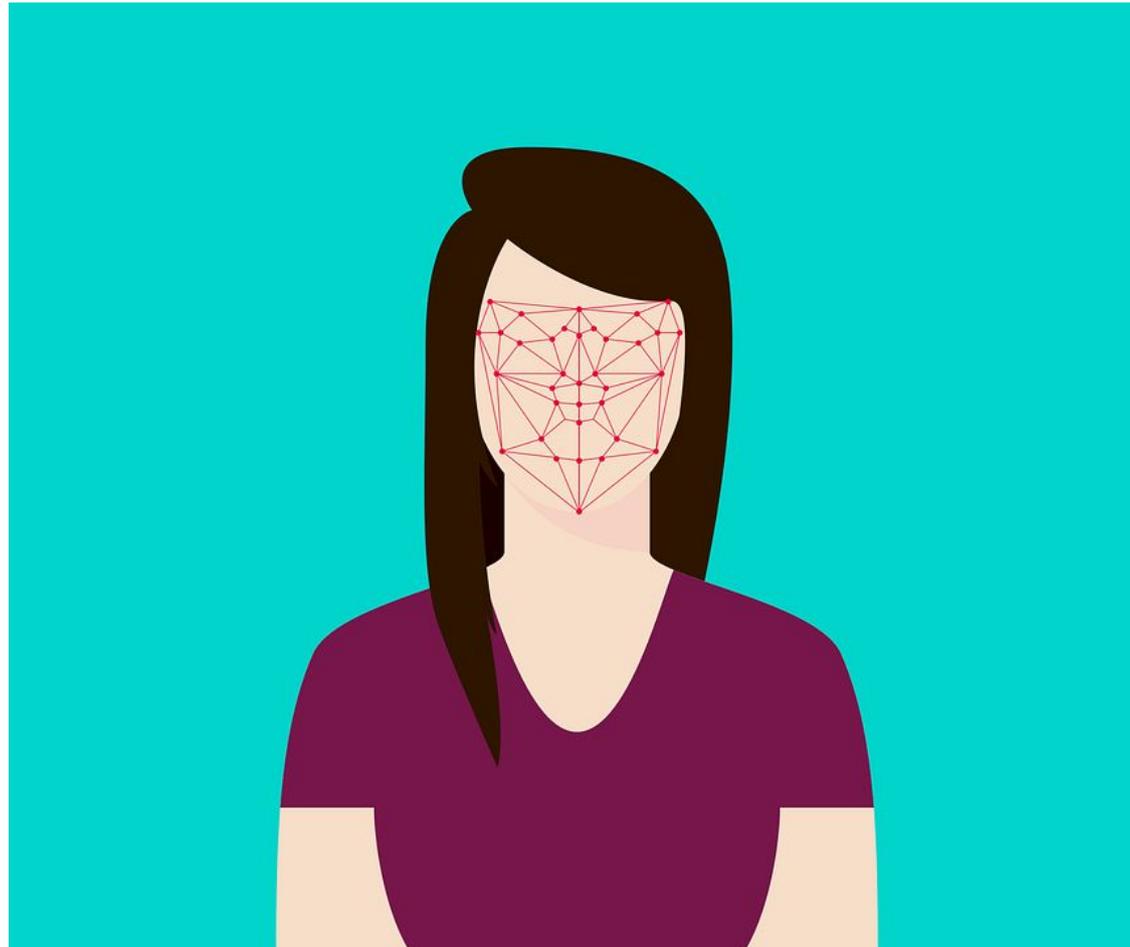


Informatik und Gesellschaft



Schutzgegenstand des deutschen Urheberrechts sind [...] **Werke** der Literatur, Wissenschaft, Kunst.

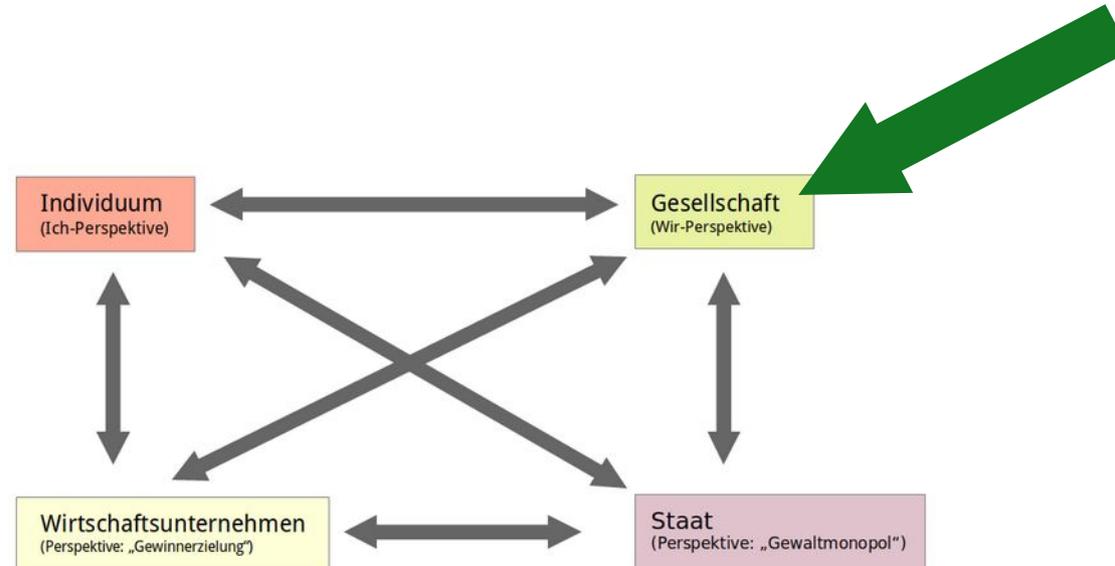
Als Werk sind [...] „**persönliche geistige Schöpfungen**“ definiert.

Das deutsche Urheberrecht tritt sofort mit Erstellung eines Werkes in Kraft, es ist keine Anmeldung, Kennzeichnung oder Registrierung nötig.

Andere Rechtskreise haben andere Regelungen
z.B. „Common Law“ → **Copyright**.

Oft vergessen: Man kann als Urheber auch Dinge **erlauben**:
Für eigene Werke/Bilder: Offene Lizenzen verwenden!
→ <http://de.creativecommons.org/>

Das Urheberrecht erlischt nach der **Regelschutzfrist**. Diese wird vom Zeitpunkt des Todes des Urhebers gerechnet, anschließend werden die Werke „gemeinfrei“ und gehen in die gesellschaftliche „Allmende“ über



Ausnahmen werden durch sogenannte **Urheberrechtschranken** oder kurz „**Schranken**“ definiert.

Beispiel: „Texte aus Schulbüchern“

- Kopien im Umfang von 10%, maximal aber 20 Seiten, eines „Werks für den Unterrichtsgebrauch“ sind erlaubt
- Spezielle kleine Werke bis maximal 6 Seiten vollständig
- Digitale Kopien nur für Werke ab 2005
- Hochladen z.B. auf Plattform mit Fernzugriffsmöglichkeit wie Moodle nicht erlaubt

Bilder und Schöpfungshöhe

(Mindestens) zwei mögliche Rechteinhaber

- Fotograf
- Abgebildete Person(en)

→ Rechte einholen?

- des Fotografen
- der abgebildeten Personen

Fotografien benötigen **keine** „Schöpfungshöhe“
anders als etwa Texte.

→ Achtung Abmahnfalle bei Online-Verwendung!

Bilder am besten als CC0 oder vergleichbar suchen und verwenden:

Nicht unbedacht die Google Bildersuche!

Gute Quellen: Unsplash, Pixabay, Openclipart.



Photo by [Kimberly Farmer](#) on [Unsplash](#)

Digitalisierung kann **disruptiv** sein (muss aber nicht...)

- 1990 CD, CD Brenner
- 1min Musik ca. 10MB, ganze CD ca. 650MB, Internet: Modem/ISDN :(

→ Tausch übers Netz praktisch nicht möglich



1992, seit 2017 patentfrei



1min Musik ca. 1MB, ganze CD ca. 60MB,

→ Jetzt gehts rund! **Napster!** (1999 gegründet, 2001 80Mio Nutzer)

Ähnlich sind weitere Bereiche betroffen: Filme, Spiele und (vor allem) Inhalte Textbasierter Medien der Zeitungsverlage („Online-Zeitungen“) und eBooks

**HOME TAPING IS
KILLING MUSIC**



Der Kampf ist alt, die Musikindustrie stirbt bereits seit Jahrzehnten!

Framing der Urheberrechtsinhaber: „Kreativität/Leistung muss belohnt werden“

→ „**Geistiges Eigentum**“ als Rahmenbegriff

Ja schon, aber das kann auch anders gehen, das erwähnen wir aber mal besser nicht...

Bei genauerer Betrachtung (einmal mehr) **Interessenausgleich**:

